



UNI'SONS

UNI'SONS  
MUSIC*La culture pour tous*

DÉFI

Comment mettre la culture au service de la cohésion sociale et du développement sociétal?


**FORME  
JURIDIQUE**

Association Loi 1901


**SECTEURS D'ACTIVITÉ**

- Culture, Loisirs, Sport
- Emploi, Insertion, Travail adapté
- Education, Enseignement, Formation


**DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ**

Uni'Sons utilise la culture, et plus précisément les Arts du monde arabe et la musique Hip Hop, comme support pour la cohésion sociale, l'éducation artistique, l'insertion sociale et économique des jeunes et des artistes bénéficiaires du RSA. L'action d'Uni'Sons se décompose en 4 pôles :

- Jeunesse : ateliers d'éducation artistique et actions de médiation culturelle destinés aux jeunes.
- Développement d'artistes : repérer et professionnaliser de nouveaux talents.
- Insertion / Formation : permettre l'insertion professionnelle des musiciens et des jeunes.
- Événements culturels : créer et diffuser des spectacles autour du Hip Hop et des Arts du monde arabe avec le Festival Arabesques et sa Caravane toute l'année

Au-delà de toutes ces actions, Uni'Sons est un lieu de vie où jeunes, artistes, élèves, parents, professeurs... se croisent et se rencontrent.


**TERRITOIRE  
D'INTERVENTION**

Région Occitanie


**CHIFFRES CLÉS**
**30 000** spectateurs / an (sur Arabesques)

**5 000** jeunes bénéficiaires / an

**108** personnes mobilisées : **96** bénévoles, **12** salariés

**100** personnes en voie d'insertion sont accompagnées / an



## CARACTÈRE EXEMPLAIRE ET/OU INNOVANT

- **RÉPONSE AUX BESOINS SOCIAUX** : La culture utilisée comme levier pour répondre au besoin social de se réunir, de créer de la mixité sociale pour un meilleur vivre ensemble et promouvoir la diversité culturelle. Captation d'un public souvent à l'écart et accès à la culture par les courants artistiques Hip Hop et Arts du monde arabe. Mise en confiance et valorisation de ce public par les différentes actions facilitant le travail d'éducation, d'insertion sociale et économique.

### ÉTAPES DU PROJET

**2000** Création d'Uni'Sons (ateliers Hip Hop et Renc'Art)

**2003** Création du Music Social club (développement d'artistes Hip Hop)

**2006** Création du festival Arabesques

**2010-2011** Création du volet Insertion par la musique et internationalisation des partenariats

### LEVIERS

- La créativité artistique dans le monde arabe
- La connaissance par l'association des publics des Quartiers Politique de la Ville
- Le volume du public attiré par les projets de l'association

### FREINS

- Le contexte politique dans les pays arabes
- La montée du racisme et des polarisations
- Le contexte économique et social difficile dans les quartiers



## PERSPECTIVES DE DÉVELOPPEMENT

L'association souhaite devenir la plateforme des arts du monde arabe en Europe, le trait d'union entre la créativité du monde arabe et le public européen (circulation des artistes et des publics, dialogue interculturel...). Elle entend également faire valoir son expertise de médiation culturelle envers les publics des quartiers par la mise en place d'un site web ressource interactif.



## PARTENAIRES

### FINANCEURS

- Etat
- Région Occitanie
- Conseil départemental de l'Hérault
- Montpellier Méditerranée Métropole

### TECHNIQUES

- Lieux culturels régionaux
- Réseaux associatifs et institutionnels (associations de quartier, Education nationale, instances politiques mandatées à l'action sociale, Missions locales d'insertion...)

### RÉSEAUX OU FÉDÉRATIONS D'APPARTENANCE

- Réseau Zone Franche (musique du monde)
- Réseau Pailladin (réseau local des associations)



## CONTACTS

Contact : Amandine THOMAS, directrice adjointe

Adresse : 475 avenue du Comté de Nice

Mail. : a.thomas@unisons.fr

Tél. : 04 67 10 06 79

Site Web : www.unisons.fr